

Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Министерство просвещения Российской Федерации
ГОУ ВПО Кыргызско – Российский Славянский университет им. Б.Н. Ельцина
Колледж



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ОП 14 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Наименование специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)
Специализация Дизайн одежды

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Бишкек 2024 г.

Рассмотрено Методическим советом
Колледжа Кыргызско-Российского Славянского университета
Протокол № 1 от 26.08.2024 г.

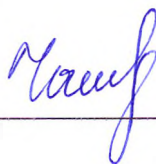
Председатель Метод. совета  Русина М.С.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта РФ (далее ФГОС), ГОС КР среднего профессионального образования (далее СПО), по специальности:

070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям)
Специализация Дизайн одежды

Организация разработчик:
Колледж Кыргызско-Российского Славянского университета

Чандыбаева А.М. преподаватель



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета



_____ 2025 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании Методического совета Колледжа КРСУПротокол от 29 08 2025 г. № 1Методист Дел*Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году*

Председатель Методического совета

_____ 2026 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2026 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2027 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2027 г. № _____

Методист _____

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Председатель Методического совета

_____ 2028 г.

РПД пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании Методического совета

Протокол от _____ 2028 г. № _____

Методист _____

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.14 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является вариативной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ГОС СПО КР, ФГОС СПО по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ГОС СПО КР, ФГОС СПО по специальности 070602 (54.02.01) Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ПК 1.2.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.2 ОК 1, ОК 2.	<i>уметь:</i> - выполнять анатомические зарисовки -- - отдельных частей тела человека; - определять особенности формы тела человека: осанку, пропорции и телосложение; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;	<i>знать:</i> - строение опорно-двигательного аппарата человека; - виды мышц и их влияние на пластику тела человека; - схему построения фигуры человека.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	26
<i>Из них, самостоятельная работа</i>	2
Промежуточная аттестация	зачет

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	Введение		
Раздел 1	Строение скелета человека (костная система)		
Тема 1.1	Кости и их строение, соединение, кости черепа	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Тема 1.2	Скелет туловища, скелет верхних конечностей, скелет нижних конечностей	2	
Практическая работа	Практическая работа: Зарисовка схемы основных пропорций человека. Зарисовка скелета туловища в 2х проекциях. Зарисовка скелета нижних конечностей. Зарисовка скелета верхних конечностей. Зарисовка черепа в профиль и фас.	6	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Раздел 2	Мышечная система		
Тема 2.1	Пластическая анатомия мышечной системы	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Тема 2.2	Мышцы шеи, мышцы головы, мышцы туловища	2	
Тема 2.3	Мышцы верхних конечностей, мышцы нижних конечностей	2	
Практическая работа:	Практическая работа: Зарисовка мышц разных видов. Зарисовка суставов.	4	
Раздел 3	Пластика лица		
Тема 3.1	Строение носа, губ, строение глаза, уха	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Практическая работа:	Практическая работа: Зарисовка деталей лица (глаз, ухо, нос, рот).	4	
Раздел 4	Признаки строения тела человека		

Тема 4.1	Пропорции , осанка, телосложение	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Практическая работа:	Практическая работа: Рисунок анатомических пропорций мужчины. Рисунок анатомических пропорций женщины	4	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Раздел 5	Пластика фигуры человека в движении человека		
Тема 4.1	Центр тяжести тела. Фигура человека стоящая, сидящая, лежащая, бегущая, танцующая	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
Примерная тематика самостоятельных работ	Выполнение на листах ватмана анатомических схем строения тела человека. Ознакомление с мимикой лица по классическим произведениям искусства и фотографиям. Изучение пластики фигуры по произведениям скульптуры и живописи. Посещение музея. Систематическая проработка литературы.	2	ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
<i>Практические занятия</i>	<i>Зарисовка схемы основных пропорций человека. Зарисовка скелета туловища в 2х проекциях. Зарисовка скелета нижних конечностей. Зарисовка скелета верхних конечностей. Зарисовка черепа в профиль и фас. Зарисовка мышц разных видов. Зарисовка суставов. Зарисовка деталей лица (глаз, ухо, нос, рот). Рисунок анатомических пропорций мужчины. Рисунок анатомических пропорций женщины.</i>		ОК 1, ОК 2, ПК 1.2
	Всего:	36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения.\

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя, доска;
- гипсовые фигуры фрагментов частей тела;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету «Пластическая анатомия» в том числе на электронных носителях.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением и мультимедиа проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Базовая литература:

1. Лысенков Н.К. Пластическая анатомия: учебник для СПО/Н.К. Лысенков, П.И. Карузин.- Москва.: Издательство Юрайт,2019.-240 с.- (Серия: профессиональное образование.
2. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: учебник /Н.И. Федюкович.—Изд. 2-е. – Ростов н/Д; Феникс,2019-573 с.: ил.- (Среднее медицинское образование).
3. Анатомия для художников /пер.с англ. А. Степановой, И. Борисовой, Е. Ильиной, И. Бочкова-Москва: Издательство АСТ, 2017.-128 с.: ил.-Полный курс рисования (черно-белая), 2017.
4. Барчаи Е. Анатомия для художников. М.: Эксмо - 2008

Основная литература:

1. Барчаи Е. Человек и драпировка. Будапешт, 1958
2. Гицеску Г. Пластическая анатомия в трёх томах. Бухарест, 1963
3. Дюваль М. Анатомия для художников. М. 1940
4. Павлов Г.М., Павлова В.Н. Пластическая анатомия. М.1967
5. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и пластика костюма. М.1987
6. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия и изображение человека на её основе. М., «Изобразительное искусство» 1985
7. Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. М. 1971.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> - строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся технически грамотно	Оценка результатов выполнения практической

<ul style="list-style-type: none"> - пластические особенности внешности: пропорции головы и лица, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка. 	<p>выполняет упражнения по анатомической зарисовке опорно-двигательного аппарата человека, передает пластические особенности внешности: пропорции головы и лица, типы конституции, типы телосложения;</p>	<p>работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять пропорции головы и лица, -выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; 	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания в пропорции головы и лица, строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пластические особенности внешности: пропорции головы и лица, типы конституции, типы телосложения; - основы грамоты рисунка. 	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

- Выполнение на листах ватмана анатомических схем строения тела человека.
- Ознакомление с мимикой лица по классическим произведениям искусства и фотографиям.
- Изучение пластики фигуры по произведениям скульптуры и живописи.
- Посещение музея.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ.

- Зарисовка схемы основных пропорций человека.
- Зарисовка скелета туловища в 2х проекциях.
- Зарисовка скелета нижних конечностей.
- Зарисовка скелета верхних конечностей.
- Зарисовка черепа в профиль и фас.
- Зарисовка мышц разных видов.
- Зарисовка суставов.
- Зарисовка деталей лица (глаз, ухо, нос, рот).
- Рисунок анатомических пропорций мужчины.
- Рисунок анатомических пропорций женщины.

ТЕМАТИКА ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

- Задачи и содержание дисциплины «Пластическая анатомия».
- Строение человеческого тела и факторы, влияющие на его форму.
- История развития учения о пропорциях человеческого тела.
- Особенности мужской и женской фигур.
- Общие сведения о скелете.
- Виды костей.
- Виды соединений костей между собой.
- Позвоночный столб, его строение и функции.
- Скелет грудной клетки.
- Скелет тазового пояса.
- Скелет нижних конечностей.
- Скелет верхних конечностей.
- Различные формы черепа и их характеристики.
- Мозговой череп.
- Лицевой череп.
- Общие сведения о мышцах.
- Мышцы туловища.
- Мышцы верхних конечностей.
- Мышцы нижних конечностей.
- Мышцы головы.
- Строение и пластика лица.
- Строение и пластика носа.
- Строение и пластика уха.
- Строение и пластика глаза.
- Строение и пластика рта.
- Условия равновесия тела.
- Пластика тела стоящего, сидящего и лежащего человека.
- Пластика тела движущегося человека.